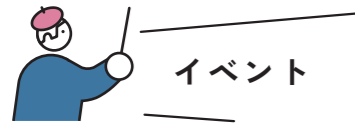


KINI NARU

枚方市立生涯学習交流センター・枚方市立市駅前図書館の最新情報をお届け！



ちょっとキニナル イベントをピックアップ！

6/14 (日) ①14:00~14:30
②15:00~15:30
参加費 無料 / 事前抽選申込制

親子でラッピング

いつも頑張っている保護者に「おつかれさま」と「ありがとう」の気持ちを伝えるためのプレゼント。そのラッピング方法を講師に学びます。
講師 | 雑貨店 MAG. 川合 由晃さん



6/20 (土) 19:00~20:00
参加費 無料 / 事前抽選申込制

連続講座 鍵盤楽器の時空の旅 ~パッサカリアから坂本龍一まで~第1回

鍵盤楽器の歴史と音色を、CD音源とともに楽しみいただく講座です。第1回は18~19世紀ヨーロッパを舞台に、オルガン・チェンバロ・ピアノの響きと移り変わりをご紹介します。



6/14 (日) 19:00~20:00
参加費 無料 / 事前抽選申込制

やさしい日本語で図書館ツアー

図書館(としょかん)の中(なか)を案内(あんない)します。
図書館(としょかん)の使(つか)い方(かた)を教(おし)えます。
はじめ(はじめ)ても大丈夫(だいじょうぶ)です！



6/21 (日) 13:30~15:00
参加費 無料 / 事前抽選申込制

定期読書会 『山月記』

毎回テーマ本を決めて、その本について思ったことを共有したり、みんなの意見に耳を傾けたり。はじめてでも安心して楽しんでいただける読書会です。今回は中島敦さんの『山月記』です。



6/20 (土) 14:00~15:30
参加費 無料 / 事前抽選申込制

マナビスト「デザイン思考講座」あれもデザイン？これもデザイン？

デザイン思考を学んで仕事でもプライベートでも役立てよう。デザインの専門知識は不要。身近なテーマをもとに、よりよい形を考える体験型ワークショップ。
講師 | 株式会社SHINSEKI 山地 憲太さん



6/28 (日) 13:30~15:00
参加費 無料 / 事前抽選申込制

組みひもを知って、作って、結ぼう ~この夏、伝統工芸に挑戦~

身近な材料を使って組みひもを作ろう。紙皿を組にした作り方を紹介します。指先を使って編み込む、日本の伝統工芸「組紐」を学べる講座です。自由研究のテーマにぴったりです。ヒントになる資料「パスファインダー」も配布します。



その他のイベントや詳しい情報については、ホームページ (<https://hirakata-elcl.jp/>) をご確認ください。

※6月の休館日は6月22日(月)です。ご来館の際はお間違えのないようご注意ください。

施設情報

施設名 枚方市立生涯学習交流センター・枚方市立市駅前図書館
住所 〒573-0032 大阪府枚方市岡東町19番1号 ステーションビル枚方5階
開館時間 9:00-21:00
休館日 毎月第4月曜日(ただし休日にあたる場合は開館します)
年末年始(12月29日~翌年1月3日まで)
お問い合わせ 枚方市立生涯学習交流センター
TEL:072-846-5557 / FAX: 072-843-8620
枚方市立市駅前図書館
TEL:072-841-1103 / FAX: 072-841-1135
駐車場・駐輪場 専用駐車場はありませんので、
電車・バス等の公共交通機関をご利用ください。



枚方市立生涯学習交流センター
枚方市立市駅前図書館

KINI NARU



HP hirakata-elcl.jp
Instagram @hirakata_elcl
YouTube @hirakata-elcl

knot(e)s

6
2026



あらゆるものと

あなたを結ぶ

knot(e)s

6 2026 22号

2026年6月1日発行 編集・発行：枚方市立生涯学習交流センター・市駅前図書館 指定管理者 (株) 図書館流通センター

HELLO NEW YOU - INTERVIEW
奥洞ありささん

教えて！ライブラリアン
季節のうつろいについて



Hello!
22号

枚方市立生涯学習交流センター
枚方市立市駅前図書館
KINI NARU

HELLO! あたらしいあなたに 出会う NEW YOU

ここでは、さまざまな分野で活躍するプロフェッショナルへのインタビューを通して、新しい視点や日々の悩み、課題解決のヒントになるような内容をお届けします。生涯学習に触れ、動きだす、まだ知らない新しい自分に出会えるかも！

「日常の中にも多くの学びがある」

関連イベント
センターコンサート「ピアノで奏でる水彩画」

奥洞 ありさ おくほら・ありさ
ピアニスト

— 今のお仕事を選ばれた理由をお聞かせいただけますか？

幼い頃から音楽に親しむ中で、自然とこの道を志すようになりました。音楽を通して人とつながることができる点に大きな魅力を感じています。自身の演奏を通して、聴いてくださる方の記憶に残るひとときや、音楽の素晴らしさを届けられたらと思っています。

— 活動する中で、大切にしている信念やこだわりがあれば教えてください。

演奏する場や聴いてくださる方に合わせて、選曲やトークを工夫することを大切にしています。聴いてくださる方の年齢層やその場の雰囲気によって、音楽の伝え方が大きく異なると感じているため、その場にふさわしい形で音楽を届けられるよう心がけています。

— 奥洞さんはどのようにして新しい技術や視点を学び続けていますか？

学びに終わりはないと感じています。日々の練習や本番での経験に加えて、他の演奏家の方の演奏を聴いたり、新しい作品に触れることで、学びを深めています。また、美術館に行ったり自然の景色を見ることも好きで、そうした体験も自分の感性を広げてくれていると感じています。先生や友人との会話から新しい視点を得ることも多く、日常の中にも多くの

学びがあると感じています。

— これまで活動されてきた中で、さまざまな交流を経験されたと思いますが、その中で特に「難しい」と感じた交流の場面はありましたか？ また、そのような状況でどのように対処されましたか？

音楽は言葉にしにくい表現も多いため、自分の感じていることをどのように相手と共有するかという点に難しさを感じることがあります。そのような場面では、言葉だけでなく音やニュアンスも大切にしながら、丁寧に伝えることを意識してきました。交流を通して、表現の幅が広がっていくことを実感しています。

— 今後挑戦したいことや目標、夢をお聞かせいただけますか？

9月よりハンガリーのリスト音楽院への留学を予定しており、新しい環境の中で音楽への理解をさらに深めたいと考えています。異なる文化や価値観に触れることで、自分の表現の幅を広げ、より豊かな音楽を届けられる演奏家になることが目標です。将来的には、自身のピアノ教室やアウトリーチなどの活動を通して、地域に貢献していきたいと考えています。

— 最後に、おすすめの本を教えてくださいませんか？

音楽に向き合う様々な人物の姿が描かれ



ており、それぞれの価値観や葛藤が丁寧に表現されています。演奏する側として共感できる部分も多く、音楽の本質や向き合い方について改めて考えさせられる一冊です。



— 奥洞さん、ありがとうございました。

PROFILE

ピアニスト

奥洞ありさ（おくほら・ありさ）

枚方市出身、山之上小学校卒業。枚方市アーティストバンク登録アーティスト。同志社女子大学音楽学科を経て、愛知県立芸術大学大学院修了。数々のコンクールで第1位・入賞を果たす。現在は国内外のマスタークラスで研鑽を重ねるほか、地元・枚方での演奏活動にも力を注いでいる。フレッシュで色彩豊かな演奏が魅力のピアニスト。

© ari_pf

教えて！ ライブライアン

「こんなとき、どんな本を読めばいいの？」そんな疑問やお悩みに、図書館スタッフがお応えするコーナーです。日常のちょっとしたモヤモヤや気になるテーマに、本を通してアドバイス。あなたの気分にぴったりの1冊、見つかるかもしれません。

QUESTION

50代 マンデリン さん

もう春だね〜とか、夏やわーとか、季節の変わり目が話題の中心になったり、気付いたきっかけを話したくなります。誰かに先に気付かれると、そういえば！と、自分もわざわざ気付きを探してしまう（笑）皆さんどんな気付きや変化で季節の移ろいを感じとるのでしょうか？そして感じたことを共感したくなるのはどうしてなのでしょう？



ANSWER

図書館スタッフ

最近は4月に25℃を超える夏日もあり、季節感が揺らぎがちですが、日本には本来「四季」があり、暮らしや文化とも深く結びついてきました。「立春」や「春分」などの「二十四節気」は、季節の移ろいを知る昔からの知恵です。「もう夏みたい」「風が変わったね」と、つい季節の話をしたくなるのは、同じ空気や風景を共有したいからかもしれません。平安時代には和歌に季語を詠み込み、季節を感じ取る感性が大切にされていました。スマホの画面ばかり見ていると、小さな変化を見落としてしまうこともあります。空を見上げ、風を感じ、季節の移ろいを誰かと共有できるのは素敵なことですね。

「教えて！ライブライアン」のお悩み募集は、Instagramのストーリーズ／ハイライト機能にて受け付けております。

Answer Book

ニッポンの二十四節気・七十二候

編集
環境デザイン研究所
出版
誠文堂新光社



季節の移ろいについて

同じ悩みを抱える方へのオススメ

日本の365日に会いに行く
編著 | 永岡書店編集部
出版社 | 永岡書店

入門日本の旧暦と七十二候
出版社 | 洋泉社

平安和歌・物語に詠まれた日本の四季
著者 | 柏木由夫
出版社 | 風間書房



今読んで欲しい本を
駅前の本棚からご紹介！



図書館スタッフ
ぱたぼん さん

ポイ活にハマっています。

「今日も世界のどこかで新しい朝がはじまる」

山のふもとの田舎町、ビルがそびえる大都会、青い海が一望できる海辺の町、それぞれの場所でそれぞれに迎える新しい朝は、どれも清々しく希望に満ち溢れています。朝起きて窓を開けると、見慣れた風景がそこにある。そんな当たり前前の日常の尊さを静かに感じさせてくれる絵本です。

枚方市立市駅前図書館の図書館員が毎回異なるテーマで厳選した本をご紹介します。こちらの本は枚方市内の図書館に所蔵されていますのでぜひお立ち寄りください。知らなかった本と出会い、あたらしい自分に出会う、そんな1冊と出会う機会になればと思います。



タイトル | あさになつたのでまどをあけますよ
著 | 荒井良二
出版社 | 偕成社

knot(e)s! とは？



記録をとる‘note’と、結ぶという‘knot’を組み合わせた造語‘knoto’に、たくさんのつながりが生まれることを願い、複数形で『knot(e)s - ノーツ』と名付けました。スタッフと利用者が分け隔てなく書き込み合うノート(note)のような存在を目指し、『まち、学び、交流』とあなたを結び(knot)ものとなることを願っています。