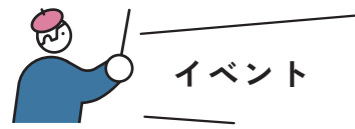


# KINI NARU

枚方市立生涯学習交流センター・枚方市立市駅前図書館の最新情報をお届け！



**4/11 (土)** ①10:30~10:50  
②11:00~11:20  
③11:30~11:50  
参加費 無料 / 当日先着順

## アクアプレイで水遊び

北欧・スウェーデン生まれの水あそびおもちゃ「アクアプレイ」で遊ぼう！屋上スペースにアクアプレイを設置し、水の流れをつかったり船を動かしたりして遊べます。水の不思議を感じながら、水あそびを楽しみましょう。



**4/18 (土)** 19:00~20:00  
参加費 無料 / 事前抽選予約制

## 哀愁漂うメロディアス・メタル・ロック

欧州のメロディアス・メタル・バンドを中心に、日本人の心を揺さぶる哀愁漂うメロディの数々を解説を交えCD音源でお聴きいただけます。初めて「メロディアス・メタルの沼」に入ろうとする方にもおすすめです。



**4/11 (土)** ①11:00~11:20  
②14:00~14:20  
参加費 無料 / 当日自由参加

## おはなし会 @枚方モール川庭

枚方モールのイベント「アラウンドひらかた“スプリング”」にあわせて、出張版えほんのひろば&おはなし会を実施します。ワークショップやフォトスポットなど楽しいイベントが盛りだくさん！



**4/19 (日)** 13:30~15:00  
参加費 無料 / 事前抽選予約制

## 定期読書会『目の見えない白鳥さんとアートを見に行く』

毎回テーマ本を決めて、その本について思ったことを共有したり、みんなの意見に耳を傾けたり。はじめてでも安心して楽しんでいただける読書会です。今回は川内有緒さんの「目の見えない白鳥さんとアートを見に行く」です。



**4/18 (土)** 14:00~15:00  
参加費 無料 / 事前抽選予約制

## センターコンサート ピアノで奏でる水彩画

今回は「水」をテーマに、ショパンの『雨だれ』やラヴェルの『水の戯れ』など、瑞々しい名曲の数々をピアノ一台で奏でます。その繊細な音色を、間近でお楽しみください。出演 | 奥洞ありさ



**4/25 (土)** ①10:30~10:50  
②13:30~13:50  
参加費 無料 / 当日自由参加

## おはなし会 @総合文化芸術センター

総合文化芸術センターのイベント「H-Arts フェスタ」にあわせて、出張版えほんのひろば&おはなし会を実施します。コンサートや謎解きクエスト、スタンプラリー、ブックバザールなども同時開催。



ちょっとキニナル イベントをピックアップ！

その他のイベントや詳しい情報については、ホームページ (<https://hirakata-elcl.jp/>) をご確認ください。

※4月の休館日は4月27日(月)です。ご来館の際はお間違えのないようご注意ください。

## 施設情報

- 施設名 枚方市立生涯学習交流センター・枚方市立市駅前図書館
- 住所 〒573-0032 大阪府枚方市岡東町19番1号 ステーションビル枚方5階
- 開館時間 9:00-21:00
- 休館日 毎月第4月曜日(ただし休日にあたる場合は開館します) 年末年始(12月29日~翌年1月3日まで)
- お問い合わせ 枚方市立生涯学習交流センター  
TEL:072-846-5557 / FAX: 072-843-8620  
枚方市立市駅前図書館  
TEL:072-841-1103 / FAX: 072-841-1135
- 駐車場・駐輪場 専用駐車場はありませんので、電車・バス等の公共交通機関をご利用ください。



枚方市立生涯学習交流センター  
枚方市立市駅前図書館

KINI NARU



HP hirakata-elcl.jp  
Instagram @hirakata\_elcl  
YouTube @hirakata-elcl

knot(e)s

4 2026 20号

2026年4月1日発行 編集・発行：枚方市立生涯学習交流センター・市駅前図書館 指定管理者 (株) 図書館流通センター

# knot(e)s

4  
2026



あらゆるものと

あなたを結ぶ

HELLO! NEW YOU - INTERVIEW  
茶道教室「翠滴庵」 岡市 宗成 さん



Hello!  
20号

枚方市立生涯学習交流センター  
枚方市立市駅前図書館  
KINI NARU

# HELLO! NEW YOU

あたらしいあなたに会おう

ここでは、さまざまな分野で活躍するプロフェッショナルへのインタビューを通して、新しい視点や日々の悩み、課題解決のヒントになるような内容をお届けします。生涯学習に触れ、動きだす、まだ知らない新しい自分に出会えるかも！

関連イベント  
「屋上で野点を楽しもう」

**岡市 宗成** おかいち・そうせい  
茶道教室「翠滴庵」

—今のお仕事を選ばれた理由をお聞かせいただけますか？

学生時代に通学のためのバスの待ち時間を利用して何か学べないかと考えたのが茶道との出逢いでした。駅前のマンションの一室で教えられている茶道と華道の教室を見学したところ、私は一瞬にして“この茶道と華道を一生の仕事にしたい”と思いました。何が私をそんなにも惹きつけたのか言葉に表すのは難しいのですが、常々自分を高め精神的にも向上していく事を願っていましたので、そのためには何をしたら良いのかと探していた時に、これだ！と思えるものに出会うことが出来たのです。茶道というのは単にお茶のお点前を覚えることではありません。男女の違いや、年齢や職業の違う方から多くの事を学ぶことができるのは大きな喜びです。季節の移ろいを常に感じながら、尊敬し合える仲間と共に成長していける仕事だと思っています。



—活動する中で、大切にしている信念やこだわりがあれば教えてください。

茶道は千利休の教え“和敬清寂”を大切にしています。和敬清寂と言えば、何か難しいことのように思いますが、お互いに尊敬し合い思いやりを持って接することです。そしていつも心穏やかに誠実であることです。この心がけを持っていれば争いは起きず平和でいられるはずですが、しかしながら、争いは絶えず平和が脅かされています。今こそ誰もが“和敬清寂”の精神に立ちかえり自分を見つめ直す時が来ていると感じています。些細なことかもしれませんが、まずは身の回りから「感謝する気持ち」や「人を思いやること」の大切さを伝えていきたいと思っています。また、子ども達には「お友達と仲良くすること」やお父さんお母さんにも「ありがとう」の感謝の気持ちを伝えることが大切だと知ってもらいたいと思っています。

—岡市さんはどのようにして新しい技術や視点を学び続けていますか？

茶道というものは千利休の時代から続いてきたお点前を間違いなく次の世代に伝えていくことです。今日まで何人の先生や生徒さんが学んで来られたのか想像し難いことですが、何百年もの間、途中で変化する事なく、伝えられてきているのは驚異と言わざるをえません。ですから、茶道には「新しい技術」というよりも



「正しく伝えていく技術」が必要だと思っています。自分勝手にアレンジして伝える事は出来ません。お家元の研究会でお点前の確認をして「正しく学び正しく伝える」ことに努めています。又、私自身は華道や俳句も続けておりますが、これは茶道とは違い何もないところから自分自身で生み出すものです。作品として目に見えるものです。動かないものと動くものの全く別のものを同時に勉強していくという事が新たな視点といえるかもしれません。

—今後挑戦したいことや目標、夢をお聞かせいただけますか？

私は若い頃“茶道 華道を一生続けていきたい”という事が夢でした。ですから夢がかなったと言えそう言えると思います。茶道というのは、人生において必要不可欠なものではないけれど、間違いなく自分自身の人生が豊かになるものの一つだと考えています。茶道に入門して来られ



る方は、お菓子に興味がある方、着物に興味がある方、難しいお点前を勉強してみたい方等、きっかけは様々に入門して来られますが、皆さん茶道の奥深さを知り成長して下さいます。茶道というのは老若男女どなたでも楽しめていくつからでも始められます、これからどんどんと海外へ出て活躍される若い方にも知っていただきたいと思っています。今後はそういう方々の一助になればと思います。

—最後におすすめの本を教えてください。またその理由を教えてください。



裏千家十五代家元 千玄室 著『看脚下』

百二歳で亡くなられた千玄室さんが百歳の時に書かれたものです。幼少期から百歳に至るまでの様々な思いが綴られています。特に第二次世界大戦の折、海軍航空隊に配属され、特別攻撃隊員となった時のこと。平和の大切さを知り、戦後一盃をもって海外七十カ国を回られたことなど記されています。



三浦綾子 著『氷点』『続・氷点』

—高校生の時に初めて読んで涙がとまらなくなった本です。くり返しくり返し読ん



でいます。高潔な主人公が幸せになれない結末に悶々としながらも心が洗われたような読後感があります。

—岡市さん、ありがとうございました。

## PROFILE

茶道教室「翠滴庵」

**岡市 宗成**(おかいち・そうせい)

枚方市在住。茶道教室「翠滴庵」を主宰。学生時代に茶道裏千家に入門。以来、茶道歴は50年となる。平成18年に「教授」を拝受。枚方市や交野市の野点イベントに携わる。北河内茶道会役員。

vol. 20  
今回のテーマは  
「名前」

図書館スタッフ  
Cちゃんさん  
私の同姓同名のひとは芸能人です。

「登場人物全員同姓同名」  
同姓同名の人と出会ったことはありますか。この本の登場人物の名前は全員、大山正紀。とある事件の犯人の名前が大山正紀だったことにより人生を狂わされた全国の大山正紀たちは「大山正紀被害者の会」を結成し、何の因果か大山正紀が大山正紀を殺してしまいました。犯人も被害者も大山正紀。ぜひ大山正紀を堪能してください。

今読んで欲しい本を  
駅前の本棚からご紹介！

枚方市立市駅前図書館の図書館員が毎回異なるテーマで厳選した本をご紹介します。こちらの本は枚方市内の図書館に所蔵されていますのでぜひお立ち寄りください。知らなかった本と出会い、あたらしい自分に出会う、そんな1冊と出会う機会になれば幸いです。

タイトル | 同姓同名  
著 | 下村敦史  
出版社 | 幻冬舎

## knot(e)s!とは?

記録をとる‘note’と、結ぶという‘knot’を組み合わせた造語‘knoto’に、たくさんのつながりが生まれることを願い、複数形で『knot(e)s- ノーツ』と名付けました。スタッフと利用者が分け隔てなく書き込み合うノート(note)のような存在を目指し、『まち、学び、交流』とあなたを結ぶ(knot)ものとなることを願っています。