

knot(e)s

NEWS

あらゆるものと

あなたを結ぶ

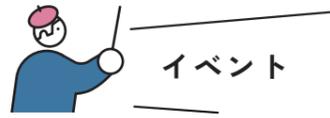
knot(e)s

12 2024 4号

2024年12月1日発行 編集・発行：枚方市生涯学習交流センター・市駅前図書館 指定管理者 (株) 図書館流通センター

KINI NARU

枚方市生涯学習交流センター・枚方市市駅前図書館の最新情報をお届け！



12/14 (土) 19:00~20:10

参加費 無料 / 事前抽選予約制

初心者にもわかりやすいジャズ 人生で一度は聴きたいピアニスト

今回は「人生で一度は聴きたいピアニスト」と題して、6名のピアニストを選ばせていただきました。心に染み渡る曲と解説をお楽しみください。

対象 | 18歳以上



12/16 (月) 13:30~15:00

参加費 無料 / 予約不要

電子図書館体験会 図書館も進化している。

ひらかた電子図書館の使い方や、枚方図書館LINEとのアカウント連携、パソコン、スマートフォンでの図書館の本の探し方などについてご案内します。気になるけれど難しそう、そんな方におすすめです。



12/15 (日) 13:30~15:00

参加費 無料 / 事前抽選予約制

定期読書会

「銀二貫」高田郁

今回のテーマ本は「銀二貫」。あらすじや関連図、用語などをまとめたレジュメを図書館スタッフが用意しておりますので、テーマ本を読んでも、読んでいなくても楽しんでいただけます！



12/20 (金) 18:30~19:30

参加費 無料 / 事前抽選予約制

金融連続講座「ここからはじめる ライフプランニング①」

生活の土台をつくる時期の方々に、金融経済教育推進機構の講師をお招きし、第1回目は生活設計や家計管理をテーマに生活の土台作りについてお話いただきます。

講師 | 渡邊 紀子 対象 | 18歳以上



12/15 (日) 14:00~16:00

参加費 無料 / 予約不要

紙コップでつくろう クリスマスオーナメント

紙コップを装飾して、クリスマスのオーナメントを作って見ませんか？シールやモール、折り紙やペンなどを使用してオリジナル作品を作成していただけます。※混雑時は整理券を配布します。



12/22 (日) 15:00~16:00

参加費 無料 / 事前抽選予約制

季節のおはなし会 ゆきふるふゆのおはなしかい

季節の絵本の読み聞かせと折り紙のクリスマスリース作りをします。大まかなパーツは用意しておりますので、みんなで飾り付けをしてクリスマスを彩りましょう。



その他のイベントや詳しい詳細については、ホームページ (<https://hirakata-elcl.jp/>) をご確認ください。

※12月の休館日は23日(月)です。年末年始の休館日については下記をご確認ください。ご来館の際はお間違えないようご注意ください。

施設情報

施設名	枚方市生涯学習交流センター・枚方市市駅前図書館
住所	〒573-0032 大阪府枚方市岡東町19番1号 ステーションヒル枚方5階
開館時間	9:00-21:00
休館日	毎月第4月曜日(ただし休館となる日が休日にあたる場合は開館します) 年末年始(12月29日~翌年1月3日まで)
お問い合わせ	枚方市生涯学習交流センター TEL:072-846-5557 / FAX: 072-843-8620 枚方市市駅前図書館 TEL:072-841-1103 / FAX: 072-841-1135
駐車場・駐輪場	専用駐車場はありませんので、 電車・バス等の公共交通機関をご利用ください。



枚方市生涯学習交流センター
枚方市市駅前図書館

KINI NARU



HP hirakata-elcl.jp Instagram @hirakata_elcl YouTube @hirakata-elcl



hello!NEW YOU - INTERVIEW

ピアニスト 長富彩さん

キニナル「屋上スペース」

そこもひとつの交流の場所

Hello!

4号

枚方市生涯学習交流センター
枚方市市駅前図書館

KINI NARU

HELLO! あたらしいあなたに 出会う NEW YOU

ここでは、さまざまな分野で活躍するプロフェッショナルへのインタビューを通して、新しい視点や日々の悩み、課題解決のヒントになるような内容をお届けします。生涯学習に触れ、動きだす、まだ知らない新しい自分に出会えるかも！

「そばで寄り添ってくれる音楽」

今回のゲストは、グランドオープニングイベントでも素晴らしい演奏を披露していただきました。

長富彩 ながとみ・あや
ピアニスト



—音楽家というお仕事を選ばれた理由をお聞かせいただけますか？

ピアニストになりたい！と明確に発言していたわけではないのです。深く考えた事もなくて。小さな頃から毎日ピアノの前に座る事が当たり前になっていて、ピアノが人生の一部になって毎日必死に過ごすうちにピアニストを仕事とするようになっていました。

—音楽家として活動する中で、大切にしている信念やこだわりがあれば教えてください。

コンサートの内容、大ホール、小ホール関係なく、仮にお客様がお1人しかいなかったとしても全く同じ気持ちで、緊張感で、大切に向き合うことです。

—長富さんはどのようにして新しい技術や視点を学び続けていますか？

音楽の世界は終わりがありません。こんなに上手く弾けたからもう合格、という世界ではないので常に貪欲に、果てしないゴー



グランドオープニングイベントでは、「のだめカンタービレ 音楽フェスタ」にて演奏を披露していただき、大盛況となりました。

—音楽家というお仕事を選ばれた理由をお聞かせいただけますか？

—これまで音楽家として活動されてきた中で、さまざまな交流を経験されたと思いますが、その中で特に「難しい」と感じた交流の場面はありましたか？また、そのような状況でどのように対処されましたか？

まだデビューしたばかりの数期間は、共演させていただく時に、“私なんか”というような謎の自信を無くす現象が現れて、小さくなってしまい大変でした。日々必死にピアノに向き合う中でいつのまにか時が解決してくれたと思います。

—今後挑戦したいことや目標、夢をお聞かせいただけますか？

今後も真摯にピアノに向き合い続け、クラシック音楽がもっと若い方々にも身近にある、そばで寄り添ってくれる音楽として知っていただけるようになることです。

—最後に、おすすめの本を教えてください。

『弟子から見たショパン』
ジャン＝ジャック・エーゲルディンゲル

今は話すことのできない作曲家の当時の想いやレッスンでの言葉などを弟子達が残してくれているのですが、そういったことを知ることで演奏にも変化が生まれるので大好きです。



Recommend Book

『弟子から見たショパン』



著者 | ジャン＝ジャック・エーゲルディンゲル
訳 | 米谷治郎、中島弘二
出版社 | 音楽之友社

—長富さん、ありがとうございました。

PROFILE

ピアニスト

長富彩(ながとみ・あや)

ハンガリー国立リスト音楽院にて、バルトークやリストの研究者で世界的に著名なジョルジュ・ナードルに師事。2008年より米国に拠点を移して演奏活動を開始。同年、ニュージャージー州・プリンストン大学でのシンポジウムに奨学生として参加し、エドナ・ゴランスキーにタープマン奏法を学ぶ。2009年、NYのスタインウェイホールにてリサイタルを行い満席となった。これまでに上海クアルテット、ウェールズ弦楽四重奏団、コロネリカ等と共演。神奈川フィルハーモニー管弦楽団、兵庫芸術文化センター管弦楽団、大阪交響楽団と協奏曲を共演し、いずれも好評を博している。

📍 nagatomiaya 🌐 lit.link/AyaNagatomi



屋上
スペース
そこもひとつの
交流の場所

木が枝を伸ばすように
葉を増やすように
根をはるように

サリナ



生涯学習交流センターには交流ロビーや諸室の他、晴れた日であれば開放している「屋上スペース」があるのはご存じでしょうか？
「屋上スペース」には2台の萌葱色のベンチが設置され、お昼ときには気持ちのいい風を感じる事ができます。11月にはこの場所で幼児向けイベント「1、2、3さいいらっしやい」を開催いたしました。この日はやはり、普段ゆったりとした時間を感ぜられるこの場所も、にぎやかな光景に。(写真左)
おはなし会や魚釣り、輪投げなどのミニゲームにたくさんの方の参加があり、同じ年代の友達づくりや保護者の方同士の交流の場として楽しんでいただけようでした。
春と秋の過ごしやすい気候の時期は、図書館の本を読む方にもおすすすめです。通常時は閑静な場所ですので、集中して読書をお楽しみいただけます。その他にもちょっとしたコーヒープレイクにランチスポットにと様々な顔をもつこのスペース、あなたにとっての「屋上スペース」はどんな場所になるのか、ぜひ訪れてみてください。



vol.
04

今回のテーマは

「続く」

今読んで欲しい本を
駅前の本棚からご紹介！



図書館スタッフ
K・J

悪夢を見る回数が増えました。

「読みきれますか？」

タイトルだけではわかりにくいですが登場人物の中学生の男子2人が究極のRPGを作るため沢山の冒険を続けていく物語です。また、この本はシリーズが沢山続いているので、読者も壮大な冒険の世界と一緒に旅することができます！最後まで読み切ることができるかぜひ挑戦してみてください。



タイトル | 都会のトム&ソーヤ
著者 | はやみねおる
画 | にしけいこ
出版社 | 講談社

枚方市立市駅前図書館の図書館員が毎回異なるテーマで厳選した本をご紹介します。こちらの本は枚方市内の図書館に所蔵されていますのでぜひお立ち寄りください。知らなかった本と出会い、あたらしい自分に出会う、そんな1冊と出会う機会になれば幸いです。

knot(e)sとは？



記録をとる‘note’と、結ぶという‘knot’を組み合わせた造語‘knoto’に、たくさんのつながりが生まれることを願い、複数形で『knot(e)s - ノーツ』と名付けました。スタッフと利用者が分け隔てなく書き込み合うノート(note)のような存在を目指し、『まち、学び、交流』とあなたを結ぶ(knot)ものとなることを願っています。