### **KINI NARU**

枚方市立生涯学習交流センター・枚方市立市駅前図書館の 最新情報をお届け!



#### 開館カレンダー

10

|    | Я  | У. | 水  | <b>小</b> | 並  |    |
|----|----|----|----|----------|----|----|
| 29 | 30 | 1  | 2  | 3        | 4  | 5  |
| 6  | 7  | 8  | 9  | 10       | 11 | 12 |
| 13 | 14 | 15 | 16 | 17       | 18 | 19 |
| 20 | 21 | 22 | 23 | 24       | 25 | 26 |
| 27 | 28 | 29 | 30 | 31       | 1  | 2  |

| В  | 月  | 火  | 水  | 木  | 金  | ±  |
|----|----|----|----|----|----|----|
| 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 1  | 2  |
| 3  | 4  | 5  | 6  | 7  | 8  | 9  |
| 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 |
| 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 |
| 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |

開館 休館



ちょっとキニナル イベントをピックアップ!

10/20 (B) 10:30~12:00

参加費 無料 / 事前抽選予約制

#### 「超高化齢社会!どうやって自分 が納得する最期を迎えるか」

終活や看取りという言葉が身近なものにな る中、枚方市の現状を踏まえつつ、医療の専 門家から見た「元気な今だからこそ考えて おくべきポイント」について、詳しく楽しく お話しいただきます。

講師 | 大阪歯科大教授 波川京子 受付期間 | 10月14日



**10/25**(金) 11:00~11:30

参加費 無料 / 予約不要

#### おたんじょうびをおいわいしよう 10がつ おたんじょうびのこ

毎月第4金曜日の図書館のあかちゃんおはな し会に合わせおたんじょう月のおともだち をみんなでお祝いします。おたんじょう月の おともだちには、記念の写真を撮影して張り 付けた「おたんじょうびフォトカード」を プ レゼントします。

Нарру Birthday! おはなし あつまれ!



**10/27**(B) 18:00~19:00 参加費 無料 / 事前抽選予約制

#### 松下幸之助生誕130年記念講演 「いい仕事、いい商売とはなにか」

連続講演の第2回。松下幸之助の偉業とは、 経営者としての業績以上に、商売の原点を語 りその啓発に努力を重ねてきたところかも しれない。その仕事観・商売観の原点をエピ ソードとともに考える講演会です。

講師|PHP理念経営研究センター代表 渡邊 祐介 受付期間 | 10月6日



その他のイベントや詳しい詳細については、ホームページ(https://hirakata-elcl.jp/)をご確認ください。

#### 施設情報

施設名 枚方市立生涯学習交流センター・枚方市立市駅前図書館

住所 〒573-0032 大阪府枚方市岡東町19番1号 ステーションヒル枚方 5 階

開館時間 9:00-21:00

休館日 毎月第4月曜日(ただし休館となる日が休日にあたる場合は開館します)

年末年始(12月29日~翌年1月3日まで)

お問い合わせ 枚方市立生涯学習交流センター

TEL:072-846-5557 / FAX: 072-843-8620

枚方市立市駅前図書館

TEL:072-841-1103 / FAX: 072-841-1135

専用駐車場はありませんので、

電車・バス等の交通公共機関をご利用ください。



枚方市立生涯学習交流センター 枚方市立市駅前図書館

**KINI NARU** 







生涯学習交流センター・市駅前図書館だより

# knot(e)sį



# あたらしい あなた に出会う



今回のゲストはグランドオープニングイベントでも ワークショップの講師を務めていただきました

フローリスト

fureru. 高橋 英子 (たかはし・えいこ)さん

ー フローリストというお仕事を選ば れた理由をお聞かせいただけますか?

結局は「花が好きだから」だと思い ます。私は、なんとなく社会人をやり ながら、30歳くらいの時にようやく 「自分はどうやら花が好きらしい」と 気づいたクチなのですが笑。その後花 市場の仲卸へ転職をして、良い面も辛 い面も様々な現実を目の当たりにしな がら、覚悟を磨いていけたのは、せっ かく見つけた「好き」と、そのことで 得られた自分自身を生きている手応え を大切にしたい気持ちが、原動力にな っていたように思います。

- フローリストとして活動する中 で、大切にしている信念やこだわりが あれば教えてください。

ご注文対応や打ち合わせでは、ご希 望をしっかりヒアリングした上で、伝 えるべきことははっきり伝えること。 お稽古では、生徒さんの感性を尊重 したいので、そこにある意図を汲み取 った上で教えていくこと。

アーティストとして表現する際は、 人間として生きていることの生々しさ (美しさと醜さが本質的に同じである こと)を軸としています。

総じてどんな場面でも、相手も自分も

ここでは、さまざまな分野で活躍するプロフェッ ショナルへのインタビューを通じて、新しい視点 や日々の悩み、課題解決のヒントになるような内 容をお届けします。生涯学習に触れ、動き出す、ま だ知らない新しい自分に出会えるかも!

「人間であること」にフォーカスして いる気がします。

一 高橋さんはどのようにして新しい 技術や視点を学び続けておられますか?

週 2-3 回は市場に仕入れに行くので 花屋や仲卸の先輩方に相談することは 多々あります。国内外の生産者さんや 海外のフローリストの Instagram も面 白くてよく見ますし、一方で、自分が 通っているいけばなの稽古もできる限 り続けています(師範の免状をいただ いて終わりではないので)。好奇心旺 盛な方なので、様々なニュースサイト を見たり、交流会や飲みに行った先で 違う業界の方々と話すのも楽しいです。

一 今後挑戦したいことや目標、夢 をお聞かせいただけますか?

やりたいことは色々ありますが、そ もそも店の名前を「fureru.(ふれる)」 としたのは、手でふれるのはもちろん 知識や体験や心の琴線にふれることも 含めて「花にふれる」人がもっと増え てほしいという思いからでした。

「枯らしてしまうから」「自分にはセ ンスがないから」などの理由で花を敬 遠される方はまだまだ多く感じます。 おそらくその根底にある物質主義的な 価値観や固定観念は、個々人だけのも のではないので、これらをほぐしてい くことは社会全体の柔軟さにも繋がっ ていくように思うのです。

微力ではありますが、私の場合は花 を通して、このことに働きかけていき たいと思っています。

一 高橋さん、ありがとうございました。

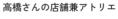
#### PROFILE

フローリスト

fureru. 高橋 英子 (たかはし・えいこ)

30代半ばでOLから花市場内仲卸へ転職し、 2022年枚方市駅近くの老舗ジャズ喫茶跡に て店舗兼アトリエをOPEN。

ギフトフラワー・装花の制作と併せて、子ど もも大人も対象とした いけばな教室や、花 束・アレンジメントなどの生花に"ふれる" レッスンを開催し、日本の切花の品質の高 さ、日本ならではの花に対する感性や自然 との向き合い方を伝えている。





fureru.

in hananifureru hananifureru.com

〒573-0027

大阪府枚方市大垣内町2丁目8-1-1階





開館を記念し、グランドオープニングイベン

「(k)not hirakata」を開催しました。

and opening

今読んで欲しい本を 駅前の本棚からご紹介!



全体のイベントの様子

も当施設の公式インス

タグラムで配信してお

ります。ぜひチェック

**してみてください!** →

図書館スタッフ M·K

∖ 声フェチだと再認識しました /

「声の助走」

声が良く通る人は目を惹くものです。ああなりたいなと 思いつつ、はてさてなれるものなのか、と。これはそんな 疑問に答えてくれた本でした。声を変えるにはどうした らいいのか、変えることでどうなるのか。五章仕立てで わかりやすく解説された一冊です。

今までとは違った

"まち、まなび、交流"と

あなたを結ぶ(knot)

枚方(hitakata)を

体感する3日間

タイトル|話し方に自信がもてる声の磨き方 著者 | 村松由美子 出版社 株式会社かんき出版

枚方市立市駅前図書館の図書館員が毎回異なるテーマで厳選した本をご紹介するコーナーです。すべての 本は枚方市内の図書館に所蔵されていますのでぜひお立ち寄りください。知らなかった本と出会い、あカらしい自分に出会う、そんな一冊を出会う機会になればと願います。

## knot(e)s[¿は?



記録をとる 'note' と、結ぶという意味を持つ 'knot' を組み合わせた造語 'knote' に、たくさんのつながりが生まれることを願い、 複数形で『knot(e)s - ノーツ』と名付けました。スタッフと利用者が分け隔てなく書き込み合うノート(note)のような存在を目 指し、『まち、学び、交流』とあなたを結ぶ(knot)ものとなることを願っています。